



Zoonosen
Block 4 – Handlungsoptionen
Intro





Intro Zoonosen Block 4 – Handlungsoptionen

ZIELE

Im vierten Block der Lerneinheit Zoonosen stehen die möglichen Handlungsoptionen im Mittelpunkt.

Ziel ist es, dass

- die Schüler:innen sich im Lösen von komplexen Problemen üben
- die Schüler:innen sich und andere zum Handeln motivieren können
- die Schüler:innen ihre Kommunikationsfähigkeiten und -kompetenzen ausbauen
- die Schüler:innen ihre gemachten Lernerfahrungen reflektieren und auf zukünftiges Handeln transferieren
- die Schüler:innen in der Lage sind, zur Lösung gesellschaftlicher Probleme beizutragen

ABLAUF

Rückblick

10 min

- Rekapitulation der vorangegangenen Einheiten (5min)
- Verlesen des letzten Teils der Vignette (5min)

Material Info

- ➔ Vignette Block 4

Handlungsperspektiven- und Lösungsansätze

65 min

Risiko von Zoonosen kommunizieren:

- Video: Schüler:innen erstellen in Kleingruppen kurze Videosequenzen (50 min)

Präsentation

- Die erstellten Videosequenzen werden feierlich präsentiert. (15 min)

Material

- ➔ Smartphones/Video-kameras
- ➔ AB Videodreh

Transfer

15 min

- Gemachte Erfahrungen, wahrgenommene Gefühle und gesammelte Erkenntnisse werden reflektiert und auf zukünftige Entscheidungssituationen und Handlungen transferiert

Material

- ➔ AB Reflexion und Transfer



Intro Zoonosen Block 4 – Handlungsoptionen

EINSTIEG

Rückblick

In Gruppengesprächen werden die vorangegangenen Einheiten entlang der Leitfragen rekapituliert.

Leitfragen

- Was haben die drei Freund:innen in der Geschichte bisher erlebt?
- Wo begegnet uns das Risiko von Zoonosen im Alltag?
- Was können wir tun, um das Risiko zu verringern?

HANDLUNGSPERSPEKTIVEN UND LÖSUNGSANSÄTZE

Zoonosen im Alltag

Der Vignette für Block 4 wird verlesen. Im Anschluss überlegen die Schüler:innen zu zweit, wo im Schulalltag Zoonosen indirekt begünstigt werden.

➔ Info Vignette Block 4

Risiko von Zoonosen kommunizieren

Videsequenzen

Die Schüler:innen bilden Kleingruppen zu vier verschiedenen Themen. Jede Gruppe entwickelt auf Basis der in den vergangenen Einheiten erworbenen Informationen einen Sprechtext für eine Videosequenz, den sie dann einüben und aufzeichnen. Die Sequenz sollte nicht länger als eine Minute sein.

- ➔ AB Videodreh
- ➔ Smartphone/Videokamera

Themen der Gruppen:

Zoonosen

Gruppe 1: Was sind Zoonosen? Welche Übertragungsmöglichkeiten gibt es?

Was begünstigt Zoonosen? Wie kann das Risiko von Zoonosen verkleinert werden?

Gruppe 2: *Massentierhaltung*

Gruppe 3: *Biodiversitätsverlust*

Gruppe 4: *Wildtierhandel*

Optional: Wie können Zoonosen begünstigende Faktoren in der Schule vermieden werden? Eine weitere Gruppe führt Interviews dazu durch mit Angehörigen der Schule (Schulleitung, Mensamitarbeitende).

Präsentation

Die erstellten Videosequenzen werden feierlich präsentiert.



Intro Zoonosen Block 4 – Handlungsoptionen

TRANSFER

Transfer

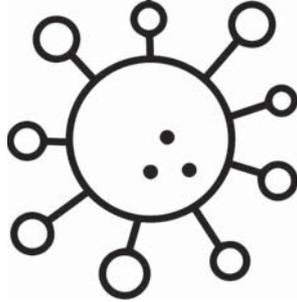
Die gemachten Erfahrungen und gesammelten Erkenntnisse werden zunächst allein reflektiert. Dann teilen sich die Schüler:innen in vierer Gruppen auf und tauschen sich über die gemachten Erfahrungen aus.

➔ AB Reflexion und Transfer

Leitfragen

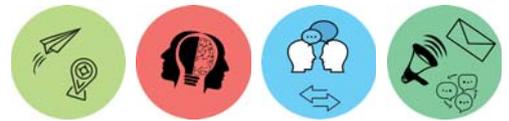
- Was war neu für mich?
- Was hat mich besonders überrascht?
- Was nehme ich mit in den Alltag?
- Wo lässt sich das Gelernte anwenden?
- Was nehme ich für den Umgang mit Risiken mit?
- Mit welchem Gefühl gehe ich aus der Einheit? Hat sich mein Gefühl im Laufe der Zeit verändert?

Exemplarisch werden Ergebnisse aus den Kleingruppen ins Plenum getragen.



Zoonosen
Block 4 – Handlungsoptionen
Infoblätter





Info Vignette

Vignette Block 1 – Was sind Zoonosen?

Teil 1 (Einstieg)

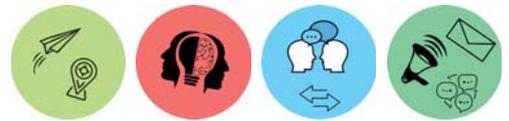
Die Freunde Menina, Jens und Charly tauschen sich nach der Schule über die Covid-19-Pandemie aus. Bei ihren Erzählungen nutzt Charly des Öfteren den Begriff „Zoonosen“. Jens sowie Menina wollen wissen, was man sich darunter vorstellen kann. Charly erzählt, dass Zoonosen Krankheitserreger sind, die von Tieren auf den Menschen und auch andersrum übertragen werden können. Zoonosen können sich von Epidemien zu Pandemien entwickeln. Alle drei finden das Thema sehr spannend, aber Jens hat das Thema noch nicht genau verstanden. *„Wie kommt es denn konkret zu den Übertragungen?“*, fragt er sich. So genau kann sich Charly auch nicht mehr erinnern. Deswegen gucken die drei Freunde ein Infovideo zu diesem Thema an.

Teil 2 (Recherchephase I)

Durch das Video ist das Interesse der drei Freunde geweckt und sie würden gerne etwas mehr über das Thema erfahren. In dem Infovideo wurde darüber gesprochen, dass Massentierhaltung, Wildtierhandel und Biodiversitätsverlust unter anderem die Verbreitung von Zoonosen begünstigen. Doch wie genau? Um der Frage auf den Grund zu gehen, recherchieren die drei Freunde dafür im Internet.

Vignette Block 2 – Recherche

Die drei Freunde wissen nun besser über die Bereiche, in denen Zoonosen entstehen Bescheid. Doch während ihrer Recherche, fragt sich Menina: *„Wie beeinflussen Zoonosen unseren Alltag eigentlich, wie begünstigen wir deren Verbreitung vielleicht mit unserem Verhalten und was kann dagegen unternommen werden?“*. Auf die Schnelle fällt den anderen beiden dazu auch nichts ein. Deshalb recherchieren sie weiter zu Massentierhaltung, Wildtierhandel und Biodiversitätsverlust und denken darüber nach, wo sie damit in Kontakt kommen und was ihre Handlungsmöglichkeiten sind. Charly zum Beispiel informiert sich über die Auswirkungen von Massentierhaltung auf die Verbreitung von Zoonosen. Sie schlägt vor, kein Fleisch mehr zu essen und wenn doch, darauf zu achten, dass die Tiere nicht auf engem Raum gehalten werden. Menina wiederum will sich bei ihrer Essensauswahl nicht limitieren. Sie würde die Risiken aber auf andere Weise verringern wollen, indem sie auf eine Demo gegen Wildtierhandel geht. Ihre Idee ist, dass sie dadurch mehr Menschen über den Zusammenhang von Zoonosen und Wildtierhandel informieren kann. Jens meint, dass die Verantwortung auf politischer Ebene liegt. Er ist der Meinung, dass es mehr bringt, wenn Gesetze gegen Wildtierhandel und für mehr Artenschutz und Naturschutzgebiete erlassen werden.



Info Vignette

Vignette Block 3 - Positionen

Die drei Freunde haben ihre Recherche zu Zoonosen vorerst beendet. Sie haben beim letzten Treffen darüber diskutiert, wie das Thema in ihrem Alltag vorkommt und was lokal, sowie global getan werden könnte, um Zoonosen vorzubeugen. Sie haben diesbezüglich festgestellt, dass sich Zoonosen nicht wirklich verhindern lassen. Dennoch gibt es Möglichkeiten, die Risiken einer Ausbreitung zu minimieren. Dafür wäre es nötig, unsere Lebensweise zu verändern.

Aber muss man das überhaupt? Daraufhin entfacht eine hitzige Diskussion zwischen den Freunden, da sie alle etwas anders über das Thema denken. Jens meint: *„Es bringt nichts, etwas gegen Zoonosen zu machen, das Risiko, dass neue Krankheiten entstehen, gab es schon immer und wird es auch immer geben“*. Daraufhin sagt Charly: *„Aber Corona war so schrecklich. Ich habe Angst, dass so etwas nochmal passiert. Ich bin bereit, alles dafür zu tun, dass Zoonosen selten werden.“* Menina ist folgender Meinung: *„Ich finde es wichtig, etwas gegen Zoonosen zu machen, will aber mein eigenes Verhalten nicht zu sehr verändern.“*

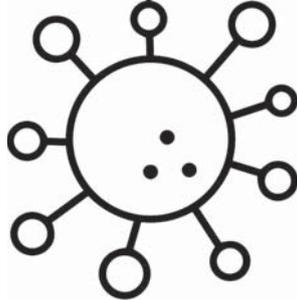
Irgendwann merken sie, dass es gar nicht schlimm ist, verschiedene Meinungen zu haben, denn Risiken werden von jedem Menschen anders wahrgenommen und bewertet.

Die drei Freunde entschließen sich, die jeweils anderen Meinungen zu respektieren und jeder der Drei erzählt, wie sie mit den Risiken umgehen wollen.

Vignette Block 4 – Drei Detektive

Nach dem letzten Treffen sind sich die drei Freunde ihren Positionen, Werten und Ansichten in Bezug auf das Thema Zoonosen klarer geworden. Sie würden ihr neu erworbenes Wissen gerne mit anderen teilen und Menina sagt: *„Ich habe doch einen YouTube Account. Wollen wir dort vielleicht ein Video zum Thema Zoonosen hochladen?“*

Die anderen beiden finden die Idee super. Bevor sie sich ans Werk machen, überlegen sie, wer welche Aufgabe übernimmt. Charly fühlt sich nicht wohl vor der Kamera. Deswegen will sie mit ihrem Smartphone filmen. Jens und Menina haben Lust, im Video aufzutreten. Sie überlegen sich, das Video im Format eines Interviews zu machen. Jens moderiert und stellt Menina Fragen. Gemeinsam schreiben sie Sprechtexte für Jens und Menina und üben sie ein. Dann suchen sie sich noch einen Ort, an dem sie das Video drehen wollen. Sie entscheiden sich für den Hof von Menina; dort ist es relativ ruhig und es gibt viel Licht und eine weiße Wand, die sie sich gut als Hintergrund vorstellen. Nach ein paar Versuchen haben sie eine Aufnahme ohne Fehler, mit der alle zufrieden sind. Gemeinsam schauen sie sich das fertige Video noch einmal an und freuen sich über ihr Ergebnis.



Zoonosen
Block 4 – Handlungsoptionen
Arbeitsblätter





AB Videodreh

Videovorbereitung:

Bevor ihr mit dem Videodreh startet, solltet ihr euch Gedanken über den Inhalt und Aufbau des Videos machen. Folgende Fragen können bei dem Findungsprozess hilfreich sein:

Inhalt

- Über was wollt ihr berichten?
- Was ist die Problematik?
- Welche Risiken gibt es?
- Was kann getan werden?
-
-
-
-

Stil

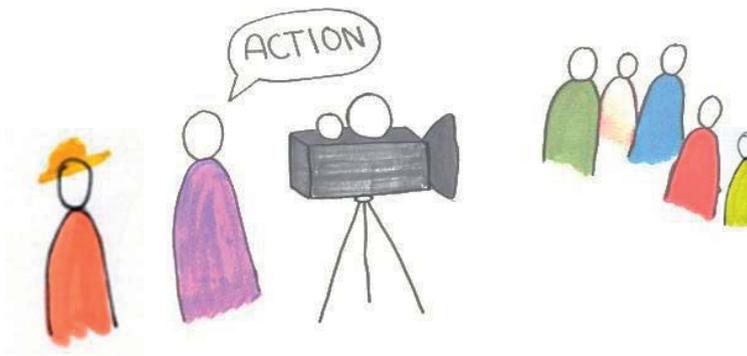
- Nachrichten
- YouTube
- TikTok
- Interview
- Talkshow
-
-
-

Rollenverteilung:

Überlegt euch, welche Aufgaben es gibt und wer sie übernimmt.

- Filmen
- Im Video auftreten
- Sprechtext schreiben
- Text einüben
- Drehort aussuchen
- Evtl. Bilder oder Grafiken zeichnen
-
-
-
-

Achtet bei der Verteilung der Aufgaben darauf, was euch liegt und Spaß macht. Davon abhängig könnt ihr euer Video unterschiedlich aufbauen. Wenn sich zum Beispiel niemand wohl vor der Kamera fühlt, könnt ihr ein Video machen, in dem gezeichnete Symbole und Grafiken zu sehen sind, die auf der Tonspur erklärt werden. Wenn viele von euch im Video zu sehen sein wollen, könntet ihr eine kleine Talkshow drehen.





AB Reflexion und Transfer

Lass die letzten Einheiten nochmal Revue passieren und beantworte die Fragen in den Kästen.

Was war neu für mich?

Was hat mich besonders überrascht?

Wo lässt sich das Gelernte anwenden?

Was nehme ich mit in den Alltag?

Was nehme ich für zukünftige Entscheidungen mit?

Mit welchem Gefühl gehe ich aus der Einheit?
Hat es sich im Lauf der Zeit verändert?